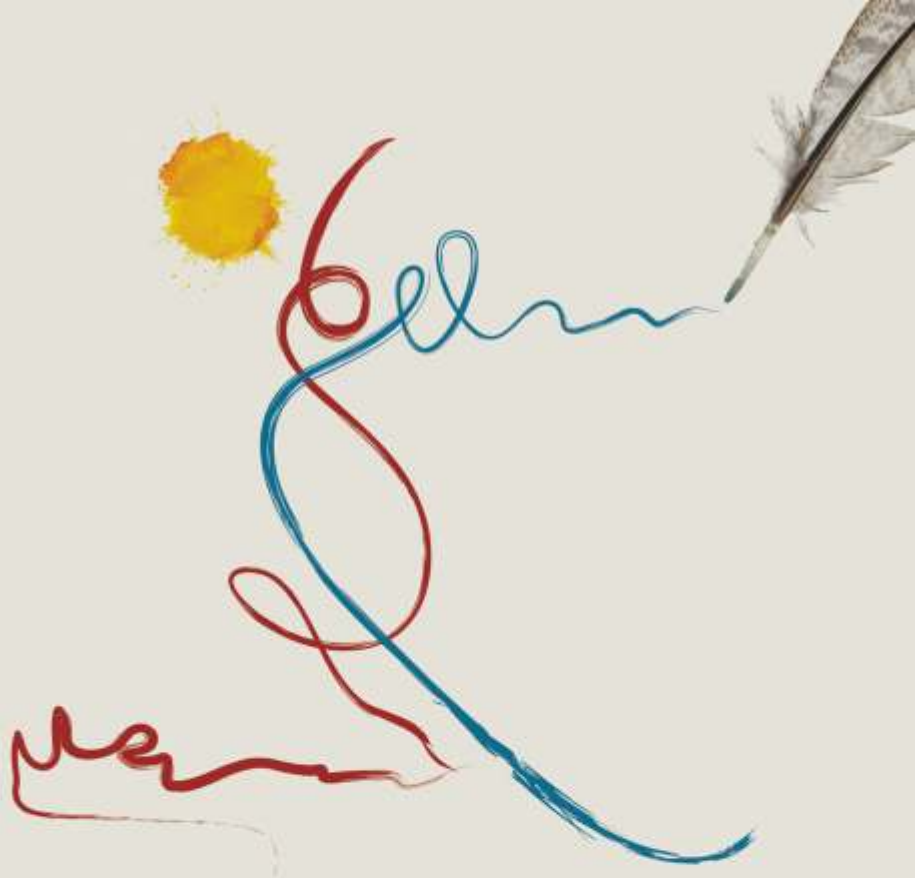




2^ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ - ΣΥΜΠΟΣΙΟ

ΚΡΗΤΗ ΤΟΠΟΣ & ΤΕΧΝΗ

Η ΚΡΗΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΑ
ΕΜΠΝΕΥΣΗ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ

ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ 3 ΜΑΪΟΥ
4 & 5 ΜΑΪΟΥ 2023

ΑΙΘΟΥΣΕΣ: ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ • «ΦΟΥΓΑΡΟ»
ΗΡΑΚΛΕΙΟ

ΣΥΝΜΟΡΦΩΣΗ:



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE



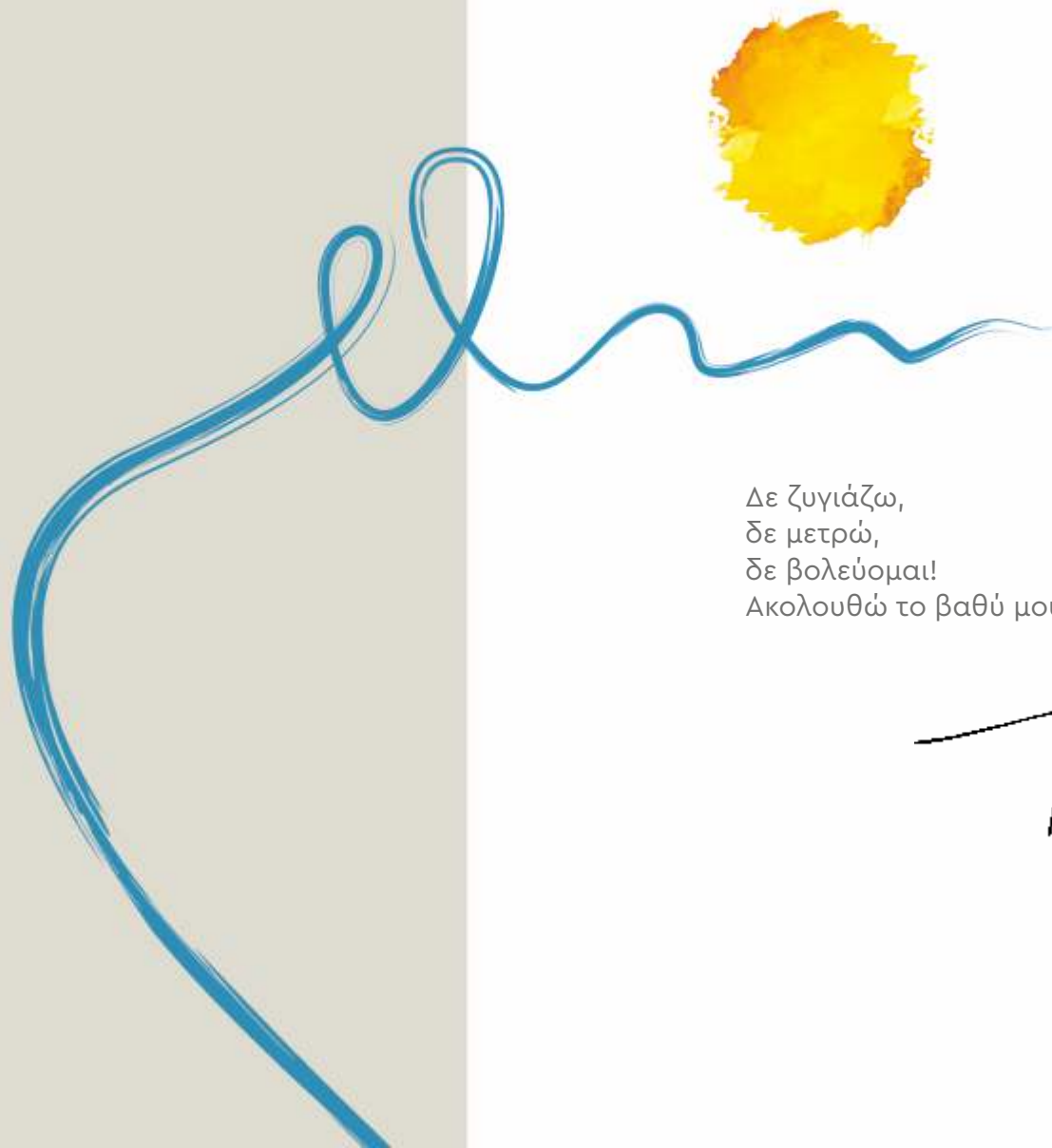
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΕΡΕΥΝΑΣ



ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟ
ΣΧΟΛΕΙΟ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



«ΕΡΕΛΕΤΗΡΙΟ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ»
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ



Δε ζυγιάζω,
δε μετρώ,
δε βολεύομαι!
Ακολουθώ το βαθύ μου χτυποκάρδι.

«Ασκητική»

Καλλιόπη



Τετάρτη 3 Μαΐου 2023

Αίθουσα Φουγάρο (κτίριο ΚΤΕΛ Ηρακλείου-Λασιθίου)

19:00 Τελετή έναρξης

Χαιρετισμοί-παρεμβάσεις προσκεκλημένων

Κεντρική ομιλία-εισήγηση

Τασούλα Μ. Μαρκομιχελάκη (Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΑΠΘ)

«Έργα της Κρητικής Λογοτεχνίας στο θέατρο, τον κινηματογράφο, τη μουσική και τις εικαστικές τέχνες»

«Είναι δρόμοι»

Θεατρική απόδοση του ποιήματος του Μηνά Δημάκη

Μελοποίηση: Μιχάλης και Παντελής Καλογεράκης
Άλμπουμ: Προσωπικό, Μικρή Άρκτος, 2016

Μετέχουν οι μαθητές-τριες:

Ηλίας Βασιλειάδης, Ελένη Κρητσωτάκη, Γιαννούλα Κωνσταντίνου, Γιάννης Παπαδακάκης, Ιφιγένεια Πεχυνάκη, Δέσποινα Στεφανάκη, Σοφία Στυλιανάκη, Νίκη Χουρδάκη

Χορός: Δανάη Αραμπατζίδου, Μαρία-Ειρήνη Αργύρη, Κωνσταντίνα Βαρδάτσικου, Ζωή Γερογιάννη, Μαρία Καλοκύρη, Κάλια Καρυωτάκη, Ισμήνη Κοζωνάκη, Ηρώ Κρητσωτάκη, Εμμανουέλα Λιακάκη, Μαριέττα Μακρίδη, Μαρία Μαρή, Αφροδίτη Μιχαλοπούλου, Κωνσταντίνα Σμαρδά, Βερόνικα Σωμαρά, Ελευθερία Τζανάκη, Ειρήνη Φραγκιαδάκη

Εργάστηκαν οι εκπαιδευτικοί

Ράνια Καλαθάκη, Μαρία Κалаϊτζάκη, Μυρτώ Παπαδοπούλου, Αναστασία Φαβιάνου, Μαρία Φάσουρα, Κατερίνα Χάλκου

Ηχοληψία, ηχογράφηση, μίξας: Χρήστος Ιωαννίδης

Πέμπτη 4 Μαΐου 2023

Αίθουσα Φουγάρο (κτίριο ΚΤΕΛ Ηρακλείου-Λασιθίου)

9:00 - 10:00: Πιστοποίηση συνέδρων, παραλαβή υλικού από την γραμματεία

Εισηγήσεις

10:00 - 10:30 Χρυσοβαλάντου-Μαρία Καλοκύρη

(αναπληρώτρια εκπαιδευτικός εικαστικών)

«Το αθάνατο πνεύμα του Ν. Καζαντζάκη δίνει ζωή σε έργα καλλιτεχνών»

10:30 - 11:00 Περικλής Σχινάς (Δρ. Εθνομουσικολογίας, φιλόλογος ΚΣΗ)

«Ο μουσικός σκοπός του Ερωτόκριτου όπως εξελίσσεται από την ανώνυμη στην επώνυμη παράδοση».

11:00 - 11:30 Ζαχαρίας Κατσακός (φιλόλογος, D.e.a. Ν. Φιλολογίας, ΜΑ Δημ. Γραφής)

«Θεωρητικά ζητούμενα και διδακτικές δομές σε 3 ποιήματα του Αντώνη Περαντωνάκη και του Δημήτρη Περοδασκαλάκη»

11:30 - 12:00 Βασιλεία (Λιάνα) Καλοκύρη (Σύμβουλος Εκπαίδευσης Φιλολόγος

Ηρακλείου Κρήτης και Καθηγήτρια-Σύμβουλος στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο)

«Τα διηγήματα της Αρτεμιοσίας Χαριτάκη-Καψωμένου πηγή έμπνευσης για πολιτισμική αυτογνωσία και καλλιτεχνική δημιουργία στο πεδίο της σύγχρονης εκπαίδευσης»

12:00 - 12:30 Αθανασία Δρακούλη (Διδάσκουσα Ιταλικής Γλώσσας και Ορολογίας

Πανεπιστημίου Κρήτης, Μέλος της Επιτροπής Ακαδημαϊκής Εποπτείας και Διδάσκουσα του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σύγχρονος Ιταλικός Πολιτισμός και Ειδικά Ζητήματα Ορολογίας και Ερμηνείας στο ΕΑΠ)

«Δημιουργική αφομοίωση ιταλικών επιρροών στη γλώσσα και τη λογοτεχνία της Κρήτης στα χρόνια της Βενετικής Επικυριαρχίας»

12:30 - 13:00 Κατερίνα Ζωγραφιστού (Δρ. Νεοελληνικού Τμήματος του Παν/μίου Paul Valéry-Montpellier III, Πρόεδρος Παραρτήματος Ελλάδας της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη)

«Η Κρήτη στα έργα του Νίκου Καζαντζάκη *Καπετάν Μιχάλης*, *Αναφορά στον Γκρέκο*, *Βίος και πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά*»

13:00 - 13:30 Μαγδαληνή Μάρα (εκπαιδευτικός εικαστικών)

«Ο Δομήνικος Θεοτοκόπουλος αποκαλύπτεται μέσα από τη λυρική ματιά του Παντελή Πρεβελάκη»

13:30 - 14:00 Διαμαντής Αντώνης (Ηθοποιός, Σκηνοθέτης, Παιδαγωγός,

Ερευνήτης Θεάτρου)

Ασκητική :« Η σχέση της τελετουργίας με το θέατρο»

14:00 – 16:00: Διάλειμμα

16:00 – 16:30 **Αλέξανδρος Χατζιάρας** (εκπαιδευτικός, χορευτής, υπ. διδάκτωρ)
«Η ιστορία της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και η επιρροή από το Κρητικό Θέατρο»

16:30 – 17:00 **Ζαχαρίας Κατσακός** (φιλόλογος, D.e.a. Ν. Φιλολογίας, ΜΑ Δημ. Γραφής)
«Αντώνης Περαντωνάκης, Δημήτρης Περοδασκαλάκης: Δύο σύγχρονοι ποιητές»

17:00 – 17:30 **Γεώργιος Μαυροειδής** (εκπαιδευτικός ειδικής αγωγής και εκπαίδευσης)
«Μινωική Κρήτη και συμπερίληψη»

17:30 – 18:00 **Άννα Μαχαιριανάκη** (ενδυματολόγος-σκηνογράφος)
«Ο μετασχηματισμός των λογοτεχνικών τοπίων σε τοπίοσημα καλλιτεχνικής έκφρασης μέσα από το έργο του Νίκου Καζαντζάκη»

18:00 – 18:30 **Ευθαλία (Λίλυ) Δάκα** (εκπαιδευτικός μουσικής, πιανίστρια, Υποδιευθύντρια Μουσικού Σχολείου Ηρακλείου)
«Νίκος Καζαντζάκης και Μάνος Χατζιδάκις: Ο Καπετάν Μιχάλης Όψεις μιας απρόσμενης συνάντησης»

18:30 – 19:00 **Μουσικό Διάλειμμα**
Αποσπάσματα από το μουσικό έργο του Μάνου Χατζιδάκι Καπετάν Μιχάλης
Τραγούδι: Μυρτώ Γεωργιάδου
Πιάνο: Λίλυ Δάκα

19:00 – 19:30 **Εμμανουήλ Σειραγάκης** (επίκουρος καθηγητής θεατρολογίας ΠΚ)
«Το θέατρο στην Κρήτη σήμερα»

19:30 – 20:00 **Αντώνιος Σανουδάκης-Σανούδος** (φιλόλογος-θεολόγος διδάκτωρ ιστορίας, τ. σχολικός σύμβουλος, τ. επιστημονικός Προϊστάμενος Δ/θμιας Εκπ. Περιφέρειας Κρήτης)
«Ο ποιητής Μηνάς Δημάκης στην τέχνη»

20:00 – 20:30 **Αντώνης Περαντωνάκης** (εκπαιδευτικός, ποιητής, εμπυχωτής θεατρικών ομάδων, σκηνοθέτης, ηθοποιός)
«Ο Φορτουνάτος του Μάρκου Αντώνιου Φόσκολου από τη Θεατρική Ομάδα Καθηγητών της ΕΛΜΕ Νομού Ηρακλείου (ΘΟΚΝΗ) / Περίοδος 2010-2011»

20:30 – 21:00 **Ειρήνη Χρονοπούλου** (καθηγήτρια Γαλλικής, υποψήφια διδάκτωρ)
«Το παιχνίδι της μνήμης και της λήθης στην εργογραφία του Λευτέρη Γιαννακουδάκη»

Πέμπτη 4 Μαΐου 2023

Αίθουσα Θεατρικού Σταθμού Ηρακλείου

Εργαστήριο

9:30 – 11:00 **Κωνσταντίνος Μυλώνης** (παιδαγωγός θεάτρου-ηθοποιός)
Μυρτώ Παπαδοπούλου (καθηγήτρια χορού-παιδαγωγός θεάτρου)
«Ένα ταξίδι στα παραμύθια των Μαλλών της Κρήτης»
Συλλογή - επιμέλεια παραμυθιών: Αριστοφάνης Χουρδάκης

Εισήγηση

11:00 – 11:30 **Γιώργος Αγοραστάκης** (συγγραφέας και μελετητής του έργου του Μίκη Θεοδωράκη, Πρόεδρος του Παγκρήτιου Συλλόγου Φίλων Μίκη Θεοδωράκη)
«Ο Μίκης Θεοδωράκης και η έμπνευσή του από την Κρήτη»

Εργαστήριο

11:30 – 13:00 **Δημήτρης Μαραμής** (συνθέτης των έργων: *Ελευθέριος Βενιζέλος* (όπερα), *Καπετάν Μιχάλης* (λαϊκή όπερα), *Ερωτόκριτος* και *Στοιχειωμένοι* (μιούζικαλ)). Έχει λάβει αναθέσεις από όλους τους κρατικούς πολιτιστικούς οργανισμούς της χώρας και τις Περιφέρειες Κρήτης, Στερεάς Ελλάδας και Κεντρικής Μακεδονίας)
«Πώς ο *Ερωτόκριτος* έγινε σύγχρονο ελληνικό μιούζικαλ»

Εισήγηση

13:00 – 13:30 **Αδάμ Αδαμόπουλος** (φιλόλογος, διδάκτωρ φιλοσοφίας)
«Η εξακτίωση του *Ερωτόκριτου* στο χώρο και στο χρόνο»

13:30 – 16:00 Διάλειμμα

Εργαστήρια

16:30-18:30 **Γιάννης Βασιλειάδης** (χορευτής-χορογράφος-απόφοιτος ΚΣΗ)
«Μια απόπειρα με μαθητές-τριες απόδοσης χορογραφικά του «Όμορφη που ναι η Κρήτη» του ποιήματος του Νίκου Καζαντζάκη από τον *Καπετάν Μιχάλη*, σε μουσική Μάνου Χατζιδάκι

18:30 – 20:30 **Μαρία Φραγκή** (σκηνοθέτις- μέλος ΕΕΠ Πανεπιστημίου Πατρών-Εργαστήριο Σκηνικής Πράξης και Λόγου)
«Τέτοιον μυστήριο φοβερόν - Ο λόγος στο ποιητικό θέατρο μέσα από το παράδειγμα της *Θυσίας του Αβραάμ*»

Παρασκευή 5 Μαΐου 2023

Αίθουσα Φουγάρο (κτίριο ΚΤΕΛ Ηρακλείου-Λασιθίου)

Εισήγηση

10:30 – 11:00 **Βασιλική Σοφρά** (Σύμβουλος Εκπαίδευσης, Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής Καλλιτεχνικής Παιδείας)

«Ο Ερωτόκριτος και η Αρετούσα πηγή έμπνευσης στην εικαστική δημιουργία»

Εργαστήρια

11:00 – 12:30 **Δημήτριος Περοδασκαλάκης** (φιλόλογος, ΕΔΙΠ Παν/μιο Κρήτης) – **Αντώνιος Καρτσάκης** (ΔΦ Παν/μίου Κρήτης)

«Η συνάντηση του ποιητή Χριστόφορου Λιοντάκη με τον Ανώνυμο Νέο του κόσμου»

12:30 – 14:00 **Αντώνης Περαντωνάκης** (εκπαιδευτικός Γαλλικής, ποιητής εμψυχωτής θεατρικών ομάδων, σκηνοθέτης, ηθοποιός)

«Τυπικοί κωμικοί χαρακτήρες στον *Φορτουνάτο* του Μάρκου Αντωνίου Φόσκολου»

14:00 – 15:00 **Διάλειμμα – Πρόχειρο γεύμα**

Παρασκευή 5 Μαΐου 2023

Αίθουσα Θεατρικού Σταθμού Ηρακλείου

Δεύτερη Συνάντηση – Συμπόσιο Καλλιτεχνικών Σχολείων Παρουσίαση δρώμενων ΚΣ

15:00 Καλλιτεχνικό Σχολείο Μεσολογγίου

Βίντεο: Εργογραφία Λευτέρη Γιαννακουδάκη

Παρουσίαση τρόπου εργασίας των μαθητών/μαθητριών του Καλλιτεχνικού Γυμνασίου με ΛΤ Μεσολογγίου σε σχέση με την εργογραφία του Λευτέρη Γιαννακουδάκη
Υπεύθυνες καθηγήτριες: Γεωργία-Γιασμίν Κρόκου, Ειρήνη Χρονοπούλου

Επιλέξαμε ν' ασχοληθούμε με το έργο του κρητικού λογοτέχνη Λευτέρη Γιαννακουδάκη, του οποίου η θεματική κινείται μέσα στο πλαίσιο της μνήμης και της λήθης. Η εργογραφία του καθαρά κοινωνική και πολιτική θέτει βαθιά ερωτήματα για το αν πρέπει τελικά να περάσει κάποιος στη λησμονιά και να επέλθει έτσι, μοιραία, ο θάνατος, έστω και συμβολικά.

Τα παιδιά εργάστηκαν πάνω στα έργα *Τα απολεσθέντα αντικείμενα* (2006), *Τα φαντάσματα του Δεκέμβρη* (2012), *Σκιά* (2017) καθώς και το θεατρικό έργο του συγγραφέα *Το ψυχρότερο σημείο του Σύμπαντος* (2022).

Οι μαθήτριες -τές είναι της Γ' γυμνασίου.

Της κατεύθυνσης των εικαστικών:

Κωνσταντίνος Στράτος, Μαρκέλλα Ξεσφίγγη, Λυδία Καρκάνη, Γιάννης Αντωνόπουλος, Γιώργος Κρανιώτης, Παναγιώτης-Νεκτάριος Αρτοποιός, Νώντας Νίκος, Άρτεμις Γκέκα, Δήμητρα Λαντζοπούλου

Της κατεύθυνσης θεάτρου – κινηματογράφου:

Χρήστος Αβράμπος, Τζέισον Βαν Χαμ-Παρπούρας, Δάφνη Καραβασίλη, Δέσποινα Κολοβού, Κωνσταντίνος Λιάγκας, Θέμης Μπατιστάτος, Σίλια Μπλίτσα, Αριστεά Πασσά, Λίλιαν Σαγονά, Μιχαήλ-Άγγελος Σωτηριάδης

15:30 Καλλιτεχνικό Σχολείο Αργολίδας

Βίντεο: «Ο Ερωτόκριτος» στα χείλη και μέσα στις καρδιές των μαθητών του Καλλιτεχνικού Σχολείου Αργολίδας

Συντελεστές:

Διαβάζουν οι μαθητές του Καλλιτεχνικού Γυμνασίου Αργολίδας:

Ζωή Γκόσιου, Κωνσταντίνα Καμουζή, Αλεξάνδρα Κασκαφέτου, Μαρία – Ελένη Μπενάκη, Παρασκευή Σιδέρη, Ευσταθία Σύριου, Γεωργία Τσατσούλη

Κάμερα: Ευάγγελος Καραμάνος, Δημήτρης Γεωργαντάς

Φιλολογική επιμέλεια: Αικατερίνη Πόθου

Καλλιτεχνική επιμέλεια – Συντονισμός, Επεξεργασία: Νίκος Πιστεύος, Μάγδα Μάρα

16:00 Καλλιτεχνικό Σχολείο Κοζάνης

Σύντομο θεατρικό: *Η υπόσχεση*

Βασισμένη στα έργα της κρητικής λογοτεχνίας *Ο Βίος του Ισμαήλ Φερίκ Πασά* (Ρέας Γαλανάκη) και *Πρώτη Αγάπη* (Ι. Κονδυλάκη). Ελεύθερη δραματοποίηση που συνδέει τα δύο έργα γύρω από τις αξίες της αγάπης, της οικογένειας και των υποσχέσεων προς αγαπημένους.

Σκηνοθεσία, δραματοποίηση: Παναγιώτης Χριστοδούλου

Συντονισμός ομάδας: Ελευθερία Μπακογιάννη

Ερμηνεύουν: Κωνσταντίνος Αποστολίδης, Κοσμάς-Ραφαήλ Γκανάτσιος, Αντωνία Γουγούλα, Μαρία-Χριστίνα Καραμαλή, Δήμητρα Καρανάτσιου, Γεώργιος Καρυπίδης, Λυδία Κοσμίδη, Ιφιγένεια Κουβά, Γεωργία Νεβεσκιώτη, Αλκμήνη Παρίσση, Ανθή Πλιάμπα, Αφροδίτη Σαριαννίδου, Άννα Τουρτούρη, Αθανάσιος Χριστόφορος

Ριζιτικό τραγούδι: Σε ψηλό βουνό

Βιντεοσκόπηση χορευτικού βασισμένη σε παραδοσιακό ριζιτικό τραγούδι.

Συντονισμός ομάδας – χορογραφία: Αφροδίτη Αντύπα, Μαυρέτα Λενικάκη

Βίντεο, βοηθητική σκηνοθεσία: Μιχάλης Γιαγκουνίδης

Ερμηνεύουν: Ναταλία Γεροπούλου, Κωνσταντίνα Δόλλα, Αλεξάνδρα Ζαγάρα, Σερίνα Κалаϊτζή, Ευαγγελία Κουρού, Αθανασία Πασχαλίδου, Μαλαμάτ Τούνα, Μαρία Τσουκαλίδου, Λυδία Γράβα, Χρύσα Δαλαγιώργου, Εμμέλεια Κίκη, Φανή Κουμαντζιά, Ευφροσύνη Σακαλή, Αλεξάνδρα Φούσα, Ρούσα Χατζηζήση

16:30 Καλλιτεχνικό Σχολείο Περιστερίου

Δρώμενο – Δραματοποιημένος μύθος "Ο Λυράρης"

Με αφορμή το μάθημα της Δραματοποίησης Κειμένου οι μαθητές της Α' λυκείου αποφάσισαν να δραματοποιήσουν το μύθο του Λυράρη. Τα αφηγηματικά μέρη του κειμένου τα κράτησαν σχεδόν ατόφια, όπως είναι στη συλλογή Παπαλουκά και πρόσθεσαν στους ήδη υπάρχοντες διαλόγους.

Για το συγκεκριμένο δρώμενο πρωτότυπη μουσική συνέθεσε ο Νικόλαος Τουρνάκης

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Μαρία Χελιδώνη

Κίνηση: Εμυ Αμερικάνου

Πρωτότυπη μουσική: Νικόλαος Τουρνάκης

Συμμετέχουν οι μαθητές -τριες: Λυδία Αλεξίου, Σοφία Γκούμα, Ελένη Λουλουδάκη, Βασιλική Μακρή, Ελένη Μπάκα, Ελένη Ουσταδάκη, Χαρούλα Πετούση, Γεώργιος Γαϊτάνης, Ιωάννης Θεολόγος, Εμμανουήλ Παράλαιοι

17:00 Καλλιτεχνικό Σχολείο Κεραιτσίνου

Ασκώντας την Ασκητική, Έργο In progress

Σύμπτυξη και απόδοση θεατρικά, του εμβληματικού έργου του Νίκου Καζαντζάκη, από μαθητές της Γ' Γυμνασίου Θεάτρου του ΚΣ Κεραιτσίνου-Δραπετσώνας. Η γένεση του ανθρώπου και η έξοδός του στο φως, το πέρασμα από την άβυσσο στη ζωή, το εφήμερο και η επιστροφή στην άβυσσο εμπνέουν μαθητές και καθηγητές και οδηγούν σε αυτοσχεδιασμούς λόγου, κίνησης και μουσικής που καταλήγουν σε παράσταση.

Συμμετέχουν οι Μαθητές-τριες: Διονυσία Αγραπιδάκη, Γαρυφαλλιά Βελουδίου, Ισμήνη Δρόσου, Ρόζα Εβελέρ-Τσιώρου, Αλκυόνη Κατσαούνη, Μάρθα Κράτσα, Ελένη Μπένη, Ήλια Παπαβασιλείου, Βάσια Παπουτσά, Ευγενία Περδικομάτη, Ζωή Σαντίκου, Βασίλης Ζηλάκος, Ορφέας Μεταξογένης, Αχιλλέας Μπελέρης, Ορφέας Χαριζάκης

Εκπαιδευτικοί: Σάνα Σαρρηγιαννίδου (ηθοποιός, σκηνοθέτης, καθηγήτρια υποκριτικής και ορθοφωνίας), Νίκος Τουρνάκης (ηθοποιός, μουσικός, καθηγητής υποκριτικής και ορθοφωνίας), Νικολέτα Αρβανιτάκη (θεατρολόγος, καθηγήτρια δραματολογίας και δημιουργικής γραφής), Αλέξανδρος Χατζιζάρας (χορευτής-χορογράφος, καθηγητής κινησιολογίας και χορού)

17:30 Καλλιτεχνικό Σχολείο Αθηνών

θεατρικό: Ερωτόκριτος...άλλως πως

Το Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο Αθηνών ΛΤ παρουσιάζει αποσπάσματα της παρωδίας του Ερωτόκριτου «Ερωτόκριτος...άλλως πως» (Εκδ. Έννοια, Αθήνα 2019), που συνέγραψε ο Αδάμ Αδαμόπουλος. Πρόκειται για το γνωστό ποίημα του Β. Κορνάρου ιδωμένο από μία χιουμοριστική-σατιρική πλευρά. Οι μαθητές που λαμβάνουν μέρος φοιτούν στο τμήμα της Β' Γυμνασίου, Κατεύθυνση Θεάτρου-Κινηματογράφου.

Συντελεστές-διανομή

Ερωτόκριτος: Α' μέρος Δημήτρης Γουβεδάρης, Β' μέρος Μάρκος Ιωάννου

Αρετούσα: Α' μέρος Αριάδνη-Δάφνη Καραφυλλάκη, Β' μέρος Πολυξένη Ζαχοπούλου

Νένα: Μαριτίνα Καρατάσου

Άριστος: Δημοσθένης Ήθος

Βασιλιάς: Χρήστος Γιαννούχος

Τρεχόστρατος: Άρης Βόιτσιεχ-Δεληγιάννης

Εσμεράλδα: Νικολέτα Αθανασιάδου

Χορός: Μαριαλένα Κιούση, Αρετή Μπάκα, Γεωργία Ξανθάκου, Άγγελος Παπαδημητρίου, Δημήτρης Ρίζος, Μυρσίνη Λάμπρου-Μυλωνά, Νικόλαος Καλομοίρης, Σοφία Καρανιάκη

Σκηνοθετική επιμέλεια-διδασκαλία: Μαρία Γαλιτσάτου, Φαίη Μπαρούνη

18:00 Καλλιτεχνικό Σχολείο Ηρακλείου

Θεατρικό: Έρωτας στο κρητικό θέατρο

Πέτρες, δέντρα, αίδερα και Ζα στην οικουμενική

όλα γνωρίζουν και γροικουν τον πόθο πως τα γαίειν!

Έτσι και μεις μετά από "τα χρόνια του Κορονοϊού" ψάχνουμε όλους τους δρόμους της υγείας και της χαράς! Θέλαμε να είμαστε όσοι περισσότεροι μπορούσαμε και ίσα που ψυχανεμιστήκαμε τον Ερωτόκριτο, τον Κατσούρμπο και την Ερωφίλη. Όμως είδαμε ότι είναι κοινή η γλώσσα του πόνου και της αγάπης...

Ότι οι δρόμοι της έκφρασης είναι τόσοι όσοι χωρά η φαντασία μας. Η συνεργασία και η ομαδικότητα είναι το απόγειο σε όλα. Τώρα μένει να το ευχαριστηθούμε όλοι...

Εργάστηκαν οι εκπαιδευτικοί: Αυγουστίνη Λυκουρίνα (δραματικής τέχνης), Κατερίνα Χάλκου (δραματικής τέχνης), Κορίνα Βαφειάδου (θεατρολόγος), Μαρία Καλαϊτζάκη (χορού), Ράνια Καλαθάκη (χορού), Μυρτώ Παπαδοπούλου (χορού), Αναστασία Φαβιάνου (χορού), Νίκος Κουφάκης (Φυσικής Αγωγής), Θάνος Βιδάκης (εικαστικών), Δήμητρα Μούκανου (εικαστικών), Παρασκευή Πλεύρη (εικαστικών)

Οι μαθητές-τριες:

Του κύκλου τα γυρίσματα: Νεφέλη Αγγελιδάκη, Μαρία-Άννα Βασιλειάδη, Μαρίνα Ζερβάκη, Βασιλική Μαράκη, Αναστασία Παπαχαριλάου

Ποιος εις τον κόσμο τους εφάνηκε: Μαρίνα Αποστολοπούλου, Ναταλία Γιαννίκα, Εμμανουέλα Καμπάνη, Δήμητρα Κοβογλανίδη, Νίκος Κοζωνάκης, Αλιάννα Μιχαήλοβα-Μούτσα, Σοφία Μιχάλη, Αργυρώ Μπαμπουλάκη, Σοφία-Αντωνία Παραβολιδάκη, Αικατερίνη Περαντινού, Αγγελική Ποδόρα, Γεωργία Σεμερτζάκη, Μαρία-Ιοκάστη Σπανουδάκη, Καλλιόπη Σφακιανάκη, Άννα Ταμπακάκη, Νεφέλη Τζαγκαράκη, Μυρσίνη Τζανάκη, Μυρτώ Τζουανάκη, Ελευθερία-Ραφαέλα Φιλιππάκη, Κωνσταντίνα Φράγκου Προχεράρη, Αγγελική Φραγκούλη, Γεωργία Χατζάκη, Αικατερίνη Χρυσού

Θάνατος: Νεφέλη Αγγελιδάκη, Μαρία Αρετάκη, Κωνσταντίνα Ίριδα Μάτζικ Βασιλάκη Πούλ, Μαρία-Άννα Βασιλειάδη, Μαρίνα Ζερβάκη, Ευαγγελία Καλουρή, Μαρία Λεμπιδάκη, Γεωργία Μαλέκα, Δανάη-Κυριακή Μανετάκη, Βασιλική Μαράκη, Ευφροσύνη-Μαρία Μόσχου, Ηλιάννα Μπουντώνη, Έμμα-Αγάπη Μπράντλεϋ, Μαργαρίτα Μυλωνά, Αναστασία Παπαχαριλάου, Γκλόρι Ανν Σουμανγκίντ, Μαρία Σταυροπούλου, Αικατερίνη Χατζημιμίκου

Σκέψη Ερωφίλης: Δανάη-Αναστασία Αραμπατζίδου, Ανθούλα Διγενάκη, Γεώργιος Καρακατσάνης, Σοφία Καραστογιάννη, Μαρίνα Καρκανάκη, Γεωργία Κέκελου, Μαρία-Ισμήνη Κοζωνάκη, Ειρήνη-Ελένη Κοτζανταμπάνη, Καλλιρόη Κρητσωτάκη, Γαλάτεια Μαθιουδάκη, Γεωργία-Ιωάννα Μάντζιου, Μαρία Μαρή, Αναστασία Μπάτζιου, Ιωάννα Παπαστεφανάκη, Χρυσάνθη Παπαστεφανάκη, Ευαγγελία Σενετάκη, Σοφία Σενετάκη, Κωνσταντίνα Σμαρδά, Μαρία Στεφανάκη, Ελένη Συγγελάκη, Μαγδαληνή Τακίδη, Ελευθερία Τζανάκη, Μαρουδίτσα Φρέσκου, Μελίνα-Λεμονιά Χονδροζουμάκη, Χρυσιάννα Ψυχογιουδάκη

Ερωφίλη: Ευγενία Ασημίνα, Ολυμπία Βαρδάκη, Γεωργία Μαλέκα, Ελένη Σταματάκη

Πανάρετος: Γιώργος Χουστουλάκης

Αρετούσα: Αναστασία Βεργάκη, Βασιλεία Λιακάκη, Χριστίνα Νταντούδη, Νάντια Πόπα

Ερωτόκριτος: Ηλίας Βασιλειάδης, Γιώργος Μαλλιωτάκης, Νίκος Χατζάκης

Έρωτας (Κατσούρμπο): Μάγδα Γιανναρά, Νίκος Κοσμαδάκης

Αρμένης: Σταύρος Ρασιδάκης

Μουστρώχος: Αχιλλέας Φλουρής

Μουσική ομάδα: Βαγγέλης Αλεξάκης (εκπαιδευτικός)-λύρα, Μαρίνος Νεκτάριος (εκπαιδευτικός)-λαούτο, Άγγελος Ανδρής (μαθητής)-λύρα, Καραμπουρνιώτης Θεοδωρής, (μαθητής)-μαντολίνο

Βεσιτάριο: Νίκη Δημητρίδη

19:00 Τελετή λήξης

με παρουσίαση αποτελεσμάτων εργαστηρίων και εργασιών συνεδρίου

α) «Τέτοιοι μυστήριον φοβερών» (Η Θυσία του Αβραάμ)

από το Εργαστήριο Σκηνικής Πράξης και Λόγου του Πανεπιστημίου Πατρών

Διδασκαλία: Μαρία Φραγκή

Συμμετέχουν: Λουκία Βισίλια, Δημήτρης Μαρούδας, Φωτεινή Καραμανωλάκη, Φοίβος Παπαγιαννόπουλος και οι μαθητές του εργαστηρίου

β) «όμορφη πούναι η Κρήτη» Χορογραφικό αποτέλεσμα

με μαθητές-τριες του εργαστηρίου Γ. Βασιλειάδη

Οι αίθουσες διακοσμήθηκαν από τους παρακάτω μαθητές-τριες Β' λυκείου
εικαστικών με έργα των μαθητών-τριων του ΚΣΗ

με την καθοδήγηση του εκπαιδευτικού του Θάνου Βιδάκη

Γεωργία Κυριακάκη, Άννα Λαμπρινάκου, Μαίρη Μηλαθανάκη, Έτζι Μπότζι

Αβραάμ Μιχαηλίδης, Αντωνία Ξυλούρη, Αλεξάνδρα Παπαχρήστου,

Σοφία Σπετσίδα, Λίο Τζωρτζουλάκης

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Εμμανουήλ Σειραγάκης (Επίκουρος καθηγητής θεατρολογίας ΠΚ)
Μαρία Φραγκή (Σκηνοθέτις- μέλος ΕΕΠ Πανεπιστημίου Πατρών-Εργαστήριο
Σκηνικής Πράξης και Λόγου)

Γιάννης Κανέλλος (Τέως σχολικός σύμβουλος και συντονιστής εκπαιδευτικού
έργου μαθηματικών, PhD (Doctorate in Education) University of East Anglia
(Norwich UK),Επιστημονικός συνεργάτης του University of East Anglia)

Βασιλεία (Λιάνα) Καλοκύρη (Σύμβουλος Εκπαίδευσης Φιλολόγων
(1η θέση Ηρακλείου) Σύμβουλος-Καθηγήτρια στο Ελληνικό Ανοικτό
Πανεπιστήμιο, ΜΠΣ Εκπαίδευση Ενηλίκων))

Κατερίνα Ζωγραφιστού (Δρ Πανεπιστημίου Paul Valéry-Montpellier III)

Κωνσταντίνος Δροσουλάκης (Επίτιμος σχολικός σύμβουλος Μουσικών
και εμπειρογνώμονας ΙΕΠ)

Αθανασία Δρακούλη (Διδάσκουσα Ιταλικής Γλώσσας και Ορολογίας
Πανεπιστημίου Κρήτης, Μέλος Επιτροπής Ακαδημαϊκής Εποπτείας ΜΠ ΙΤΑ, ΕΑΠ
Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια, ΕΚΠΑ)

Κατερίνα Χάλκου (Ιστορικός, εκπαιδευτικός δραματικής τέχνης, Δρ. θεατρολογίας)

Μαρία Καλουδιώτη (Διευθύντρια ΚΣΗ)

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Πρόεδρος: **Σταύρος Αρναουτάκης**, Περιφερειάρχης
Αντιπρόεδρος: **Κώστας Φασουλάκης**, Αντιπεριφερειάρχης
Γραμματέας: **Μαρία Καλουδιώτη**, Διευθύντρια ΚΣΗ

Μέλη:

Αναστασία Χουρσανίδου, Υποδιευθύντρια ΚΣΗ

Ευτυχία Βλαχάκη, Υποδιευθύντρια ΚΣΗ

Μαρία Φραγκή, Μέλος ΕΕΠ Πανεπιστημίου Πατρών

Μαρία Φασουλάκη, Εκπαιδευτικός ΚΣΗ

Μαριάννα Σφακιανάκη, Εκπαιδευτικός ΚΣΗ

Ελευθερία Αλεξάκη, Εκπαιδευτικός ΚΣΗ

Κατερίνα Διαμαντάκη, Πρόεδρος συλλόγου φίλων ΚΣΗ

Μυρτώ Παπαδοπούλου, Εκπαιδευτικός ΚΣΗ

Ο συντονισμός των εργασιών-εργαστηρίων θα γίνεται
από τα μέλη της οργανωτικής επιτροπής



Απ' ό,τι κάλλη έχει άνθρωπος,
τα λόγια 'χουν τη χάρη,
να κάνουνσι κάθε καρδιά
παρηγοριά να πάρη.

Βιτσέντζος Κορνάρος
«Ερωτόκριτος»

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE



ΥΝΑΜΙΣ ΦΙΛΗ
ΚΑΛΙΤΕΧΝΟΥ ΣΧΟΛΗ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ



ΚΑΛΑΙΤΕΧΝΙΚΟ
ΣΧΟΛΕΙΟ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



«ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ»
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ

ΙΣΤΗΡΙΕΣ:



ΔΗΜΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

K.T.E.A.
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - ΛΑΔΩΒΟΥ Α.Ε.
HERAKLIO - LADOBY S.A.

ΑΙΓΙΔΑ:



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΣΕΚΙΝΗΣΗΣ
ΠΡΑΞΗΣ ΚΑΙ
ΛΟΓΟΥ

ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ:

